



© Collectie Jan van der Meij

Een heuse popartiest

Wat hebben wij toch veel creatieve mensen wonen in het Garenkokerskwartier! Onlangs mocht de Garenkoker een gesprek voeren met popmuzikant en songwriter Jan van der Meij. De zestigers uit onze wijk hebben hem waarschijnlijk allemaal al beluisterd in een theaterzaal en hun hele Beatles-tijd herbeleefd.

Jan van der Meij woont 15 jaar in de Pieter Kies. Hij is een geboren Jordanees met Friese ouders, en koos met zijn vriendin voor het Garenkokerskwartier. Meer ruimte voor hun vier opgroeiende kinderen. Een rustige wijk, maar ook reuring in het dichtbijgelegen centrum. "Meer groen in ons stukje straat zou niet misstaan", aldus een kritische noot van Jan.

Jan komt jong in aanraking met muziek. Zijn vader speelde trompet, hij koos gitaar. Samen met zijn vrienden muziek maken. Er werd thuis veel naar de Beatles en Rolling Stones geluisterd en werden daarom een inspiratiebron. In de jaren '70 begon hij in de band Vitesse vanuit het conservatorium. Die band beleefde de grote successen in Duitsland. Na wat wis-

sels en onrust binnen de band richt Jan in 1980 samen met Peter van Straten de band Powerplay op. Tot 1995 behaalde die band verschillende successen: enkele albums, een aantal top 40-hits, het voorprogramma van U2 en toeren met de Golden Earring. Eind jaren '90 vraagt Frédérique Spigt hem mee het theater in. Na enige twijfel - theater is toch voor oude mensen - heeft hij dat gedaan en is 20 jaar gebleven. "Mensen luisteren echt naar je muziek in het theater." In 2014 werd Jan gevraagd voor The Analogues. Hij heeft een Beatles-sound. In het begin loopt het niet zo'n vaart, maar inmiddels spelen ze voor uitverkochte zalen. Daarnaast werkt hij ook aan een solo-plaat. Zelf akoestisch op gitaar met gastmuzikanten. Hopelijk kunnen we deze plaat over een jaar beluisteren.

Thé Tjong-Khing in het Verwey Museum



Thé Tjong-Khing is een van onze bekendste buurtgenoten en één van Nederlands bekendste en meest geliefde kinderboekenillustratoren. Maar dat niet alleen, hij heeft ook zijn unieke stempel op de Nederlandse stripgeschiedenis gedrukt. In de tentoonstelling, ter ere van zijn 90ste verjaardag op 4 augustus 2023, wordt een breed en actueel overzicht gegeven van zijn oeuvre tot nu toe, van de eerste tekeningen uit zijn studententijd in Bandung tot zijn meest recente project met Arnon Grunberg.

Colofon: René van Stekelenborg, Sanne de Wolf, Carla van Twuijver, Maarten van de Vaart, Jeroen Wester, Maarten Mosselman en Sanneke Vlam (vormgeving). Buurtcoöperatie Duurzaam Garenkokerskwartier.nl en info@duurzaamgarenkokerskwartier.nl. Het Zaeftje: www.zaeftje.nl en info@zaeftje.nl.



• IN DE WIJK

Hoe gaat het met de Vereeniging?

De Garenkoker praat bij met de nieuwe voorzitter van Sociëteit de Vereeniging, Frans Bosman. Verhalen in het Haarlems Dagblad over het stoppen van de Vereeniging bleken sterk overdreven. Sterker nog, de Vereeniging maakt zich op om te vieren dat hun pand aan de Zijlweg 100 jaar bestaat.

In de herfst van 2022 was Haarlem in rep en roer – de krant meldde dat de Vereeniging haar deuren zal sluiten. Na 166 jaar een einde aan de Vereeniging. Geruchten deden al snel de ronde dat het markante onderkomen aan de Zijlweg verkocht was aan Stadsherstel Amsterdam, ook eigenaar van Seinwezen. Tijd om bij te praten met de kersverse voorzitter Frans Bosman. "Ik werd afgelopen augustus lid van de vereniging en voordat de inkt van mijn lidmaatschap droog was, ontving ik een mail met de aankondiging dat ze zouden stoppen. Nee, ik had zelfs mijn lidmaatschapsfactuur nog niet eens ontvangen."

Tumultueuze periode

Een tumultueuze periode volgde met hoogoplopende discussies over de toekomst van de Vereeniging. Een van de voorstellen was om het pand te verkopen en het vervolgens terug te huren. "Na wat gedoe en stemmen heb ik toen voorgesteld om eerst eens rustig te kijken wat er mogelijk was. Daar bleek iedereen het mee eens. Wat ik niet voorzag was dat ik daarna de nieuwe voorzitter zou worden."

Terwijl het ledenbestand van de Vereeniging gemiddeld wat ouder is, stromen er tijdens het gesprek tientallen jongere bezoekers het gebouw binnen. De schaaklessen voor kinderen van schaakclub Het Witte Paard staan op het punt van beginnen. "Na de corona-periode mikken we er nu op om dit jaar quitte te spelen. We hebben

twee problemen. Het eerste is dat de schatkist leeg is. Het tweede is dat het pand kampt met achterstallig onderhoud. Op de langere termijn is daarom een groei van het ledenaantal niet alleen prettig maar ook zeer wenselijk."

Authentieke details

De begane grond en de tweede etage blinken uit in wat makelaars eufemistisch authentieke details noemen. Voorheen zorgden deze ruimtes voor huurinkomsten. In de huidige staat zit dat er niet meer in. Bovendien zijn de ramen aan de kant van de Sandbergstraat van enkel glas. Daar zal de penningmeester niet vrolijk van worden. Is de verkoop van het gebouw nu van de baan? "Voor het komende jaar is er geen sprake van. Het levert op korte termijn geld op, maar als je vervolgens een hoge huurprijs moet betalen schiet je er weinig mee op." Overigens eist het bestemmingsplan ook een maatschappelijke bestemming, een commercieel bedrijf als een hotel is dus uitgesloten.

Eeuwfeest

Het gebouw van de Vereeniging is ontworpen door de Haarlemse architect Jacob van der Ban, die ook bekend staat om de Droste Branderij aan het Spaarne. In september viert de Vereeniging het 100-jarig bestaan van het pand. Daarbij wil de vereniging de banden met de buurtbewoners versterken.

Krijn Kluft is verhalenverteller

Bij zijn afscheid als docent beeldende kunst op de Hartenlustschool zei Krijn: "Als ik door die deur loop dan begint mijn nieuwe leven." En daar is geen woord aan gelogen.

Krijn is hartstikke druk. Hij tuiniert in zijn eigen achtertuin, in het perk in de Hoofmanstraat en heeft ook nog een moestuin. Hij gaat elke week naar de Nieuwmarkt en de Noordermarkt voor boodschappen en een koffieclub. Hij is voorzitter van de stichting van Het Zaeltje en bij de theatergroep Alberdingk Thijm, "een amateurgroep die op hoog niveau speelt". Hij tekent af en toe nog, met name de cartoon "Stoffel" voor het krantje van Rosehaghe, Maar het liefste nog vertelt Krijn verhalen.



© Sanne de Wolf Fotografie

Lezingen in Het Zaeltje

Krijn geeft lezingen over geschiedenis en kunst. Stapels boeken liggen er in huis, de meeste met papiertjes ertussen. Hij combineert zijn kennis en werkt dat in een schrift uit tot een verhaal. "Ik vertel bijvoorbeeld over Vermeer, maar niet zomaar over de schilderijen die hij maakte. Ik vertel over de tijd

waarin hij leefde. Hij leefde in de tijd van de kruitramp van Delft en het rampjaar. Heftige gebeurtenissen in Nederland en economisch zware tijden. Mensen kochten geen schilderijen, dat was luxe. Daar zie je niks van terug in zijn werk. Hij had 14 monden te vullen, de schuld bij de bakker was 600 gulden. Daar kon je anderhalf jaar met het hele gezin van eten. Ook vertel ik over zijn leeftijdgenoten, zijn vrienden en familie. Als je het verhaal van iemands leven vertelt dan kun je het werk ook beter duiden." De lezingen geeft Krijn in het Zaeltje in de Hoofmanstraat.

Rondleider en klokkenluider

Een andere plek waar we Krijn veel tegen kunnen komen is de Bavo. "Daar geef ik rondleidingen. En ik vertel over de geschiedenis van Haarlem en de kerk. Alle Oranjes zijn er geweest, van Willem de eerste tot en met Willem-Alexander en Maxima en daarvoor alle landsheren. Dat is toch bijzonder." Krijn is ook een van de klokkenluiders. "Het uitzicht vanaf de toren is natuurlijk fantastisch. Laatst met de dodenherdenking heb ik 50 minuten lang de klok geluid. Dat is net zo lang als de processietocht die de mensen dan maken van hier tot aan de Dreef."

Nog veel meer verhalen

Overall zijn verhalen. "Hier in dit buurtje met de Van Loghemhuizen kennen we elkaar en zijn we er voor elkaar. Iedereen hier heeft een verhaal. De een over de tijd dat hij hier woonde in de oorlog. De ander over haar leven als feministe. We zijn er in dit buurtje voor elkaar. In Het Zaeltje ontmoeten we elkaar. Daar wordt van alles georganiseerd voor en door de bewoners van dit buurtje. Mensen van buiten het buurtje zijn ook welkom als vrijwilliger of bezoeker."

Kijk op de website wat er te doen is in Het Zaeltje: www.rosehaghe.nl/agenda/. De lezingen van Krijn zijn er weer in het najaar.

• SPORTIEF DOEN



Garenkokerscup 2023

Het meest sprankelende voetbaltoernooi voor alle leeftijden staat voor de deur, de Garenkokerscup! De achtste editie van dit prestigieuze evenement belooft weer een bonte mix te worden van leeftijden en talenten. Het vindt plaats op zondag 9 juli van 11:00 tot 15:00 uur. Onder de bezielende leiding en arbitrage van onze onvermoeibare

organisatoren - Jef, Nico en Steven - transformeert het gebied achter het Seinwezen in een voetbalparadijs. We garanderen fijn voetbalweer, lekkere ijsjes en hapjes en bovenal een uitstekende sfeer. Voor alle laatste details, inschrijvingen en achtergrondinformatie kun je terecht bij Steven van Kempen op stevankempen@chello.nl.

Metaal voor Ridder René



© United Photos/Toussaint Kluiters

Een lichte aardstok trok 26 april jl. door het kwartier. Burgemeester Jos Wienen reikte een ridderorde uit aan de eindredacteur van de Garenkoker, René van Stekelenborg. Niet eens voor zijn betrokkenheid bij de wijkcourant, maar voor zijn jarenlange inzet voor de muziekcultuur in Nederland en België - als verslaggever, recensent, interviewer, organisator, fotograaf, perschef en nog veel meer. René is al 28 jaar verbonden aan

Aardschok, hét magazine voor rock en metal, hij schrijft bijna een kwart eeuw voor muzieksite File Under en hij zat jarenlang in de organisatie van het legendarische heavy metal-festival Dynamo Open Air, waarmee hij elk jaar een stad ter grootte van Haarlem bouwde aan de rand van Eindhoven. Na het lintje volgde een heus verrassingsfestival voor René in het Patronaat, georganiseerd door No Guts No Glory.

• PARTICIPEREN

Wel genomineerd, niet gewonnen!

De Participatieraad organiseert jaarlijks de uitreiking van de Participatieprijs. Deze prijs gaat naar het meest aansprekende project of initiatief in Haarlem, dat werkt aan een open en tolerante samenleving. Alle inwoners, organisaties, scholen en bedrijven werkzaam en gevestigd in de gemeente Haarlem kunnen deelnemen. Buurtkrant De Garenkoker behoorde dit jaar tot een van de in totaal 22 genomineerden. Helaas ging de Participatieprijs niet naar onze buurtkrant, maar - terecht verdiend - naar twee winnaars: buurtcamping Molenplaspark en Diner voor 2. Allebei winnen ze duizend euro voor hun project.

Bij Diner voor 2 komen mensen eten die last hebben van een haperend brein. Diner voor 2 zorgt voor een leuk en niet te zwaar uitje. Buurtcamping Molenplaspark vindt dit jaar van 18 tot en met 21 augustus plaats. Voor de vierde keer worden op de camping spelletjes en activiteiten voor jong en oud georganiseerd.

De Participatieprijs werd voor de achtste keer uitgereikt in Haarlem. Tijdens de

borrel na de prijsuitreiking bleek dat de Participatieraad bijzonder gecharmeerd is van onze buurtkrant. "We verbinden met een mix van gedrukte, online en sociale media iedereen van jong tot oud en van nieuwkomer tot geboren en getogen Garenkokers. Wie zijn/haar burens beter leert kennen, gaat makkelijker met elkaar om en zorgt voor elkaar", aldus een lid van de Participatieraad. "Blijf goed doen en schrijf je vooral in voor volgend jaar!", zo adviseerde hij nog tot slot.

Een extra hart onder de riem, want de Participatieraad levert een bijdrage aan de kwaliteit en de uitvoering van het sociale beleid van de gemeente Haarlem. Het doel is een samenleving waarin iedereen gelijkwaardig is, kansen krijgt en mee kan doen. De onderwerpen waar de Participatieraad zich mee bezig houdt zijn: zorg, welzijn, werk, inkomen, schulden, armoede, participatie in en diversiteit van de Haarlems samenleving, wonen, jeugd, onderwijs en sport. Onderwerpen waar elke Haarlemmer wel eens mee te maken heeft of krijgt.

Meer info: www.participatieraadhaarlem.nl.