

Smartlappendirigent en klassiek gitarist

Veel mensen kunnen aardig tokkelen op hun gitaar. Zo ook Paul van Utrecht (57) uit de Pijntorenstraat. U herkent hem wellicht van bakkerij Kuin. De man die u het brood verkocht, blijkt al jaren een van de beste klassiek gitaristen van Nederland te zijn. Daarnaast is hij al 30 jaar dirigent van het Amsterdamse Smartlappenkoor.

“Aan het conservatorium in Den Haag heb ik klassiek gitaar gestudeerd. Nu is de gitaar natuurlijk geen vast onderdeel van orkesten. Maar als bijvoorbeeld het Concertgebouworkest of het Nederlands Philharmonisch Orkest een stuk speelt met een gitaar, mandoline of banjo - dan ben ik van de partij.”

Paul speelt dan niet de tweede viool. Het is een wat ongebruikelijk instrument: ze halen hem er niet bij voor de achtergrond.

Smartlappenkoor

Naast het spelen van gitaar bij verschillende orkesten en met het ensemble Frommermann, is Paul tevens dirigent van een bijzonder koor. Dertig jaar geleden werd hij de eerste dirigent van het Amsterdamse Smartlappenkoor. “En dat ben ik nog steeds, het is een fijn en divers amateurkoor. We doen zowel optredens in reguliere zalen als ook in bijvoorbeeld verzorgingstehuizen.” De dirigent kreeg tien jaar geleden een lintje van de koningin voor zijn bijdrage.

Paul heeft zijn bakkersschort verleden jaar aan de wilgen gehangen, maar als u hem

als gitarist wilt meemaken kan dat op tweede Kerstdag. In de Philharmonie in Haarlem treedt het ensemble Frommermann op met de prachtigste kerstliederen, afgewisseld met grappige en ontroerende teksten die reflecteren op het kerstgevoel - uitgesproken door acteur Porgy Franssen.



© Sanne de Wolf Fotografie

Zeg gerust even 'hallo'!

Schroom niet en stel uw vragen en verzoekjes op de nieuwe website: www.garenkokerskwartier.nl. Volg ons op Facebook: www.facebook.com/Garenkokerskwartier en houd ons Instagram-account: @de_garenkoker in de gaten! En geef mooie foto's van onze buurt de hashtag: #mooigkk mee!



© René van Stekelenborg

Prettige feestdagen!

We zijn er al vroeg bij als redactie, maar we wensen natuurlijk iedereen in het Garenkokerskwartier heel fijne feestdagen en uiteraard een heel goed 2023. We zien u graag op zondag 22 januari 2023 van 16.00 tot 18.30 uur in het Seinwezen tijdens onze nieuwjaarsborrel. U bent van harte uitgenodigd.

AGENDA

Seinwezen • Kinderhuissingel 1
GarenkokersCafé – iedere eerste zondag van de maand - 16.00-18.30.
www.garenkokerskwartier.nl/agenda

Sociëteit Vereniging, Zijlweg 1
www.societeitvereniging.nl/agenda
Het Zaelkje, Hoofmanstraat 12b
www.hetzaeltje.nl/agenda

Colofon: René van Stekelenborg, Sanne de Wolf (fotografie), Carla van Twuijver, Maarten van de Vaart, Jeroen Wester, Maarten Mosselman en Sanneke Vlam (vormgeving). Buurtcoördinatie Duurzaam Garenkokerskwartier: www.garenkokerskwartier.nl en in-fo@duurzaamgarenkokerskwartier.nl.



de garenkoker

www.garenkokerskwartier.nl



© René van Stekelenborg

• BUURTBOEKEN

Een mooi gebouw verdient een goed verhaal

Toen Marianne Overbeeke vanuit het Kleverpark waar ze toen woonde het Mons Aurea-gebouw in het Garenkokerskwartier ontdekte was ze op slag verliefd en verkocht. Als fan van de Bossche School dacht ze in eerste instantie te maken te hebben met het werk van architect Dom Hans van der Laan. Dat was niet zo. Wél ontving Marianne meer dan 300 reacties op een oproepje, en dus kleefden er zoveel anekdotes aan de voormalige meisjesschool dat Marianne wel een boek over haar huidige wooncomplex moest schrijven.

Wat moeten wij per se weten over de Mons Aurea?

“Simpel, dat het gewoon een heel erg mooi gebouw is vanuit elke kijkhoek. Is het gebouw uniek? Ja, want het is een school die over het water heen is gebouwd. Het is uniek dat er met geld gesmeten is om het zo mooi mogelijk in te richten. Het ging in die tijd al over vijftien miljoen gulden. Dat was en is nog steeds een astronomisch bedrag. Je ziet het er nog steeds aan af. De Katholieken waren er op gebrand om dit stukje grond echt te ‘ownen’, zeg maar.”

“Jammer is wel dat het bronzen beeld van de uitvliegende vogels in de voortuin rond 2018 is gestolen en sindsdien spoorloos is. Het was een symbolisch beeld van kunstenaar Arie Theeuwisse van hoe een school jongeren voorbereidt op de maatschappij en leert uit te vliegen.”

“Een groot deel van het boek gaat natuurlijk over het onderwijs dat hier geweest is en hoe dat veranderd is in de loop der jaren. Over de eerste jongen bijvoorbeeld die hier op school kwam. Er was niets voor hem geregeld, niet eens een eigen toilet. Men had geen idee hoe ze moesten omgaan in de klas met één jongen op een gigantische meisjesschool, oftewel de Rooms-Katholieke Industrie- en Huishoudschool. Industrie sloeg op het naai-onderwijs. Je kon hier onderwijzer worden en

naailessen geven, net als textiele werkvormen. Er gaan veel verzonden verhalen en geruchten rond. Er zou geld verborgen liggen in het gebouw. Het dak zou tijdens de Koude Oorlog de functie van landingsdek voor helikopters en het gebouw de functie van noodhospitaal hebben gehad. Er zouden nog ingerichte schuilkelders aanwezig zijn. Prinses Margriet zou hier hebben rondgelopen, net als een Argentijnse presidentsvrouw. Kortom, het gebouw kent vele verhalen en geruchten.”

“Ik kan wel concluderen dat alle docenten en leerlingen op de kappersopleiding echt de tijd van hun leven hebben gehad. Men kwam van Hillegom tot Den Helder hier naartoe. Opvallend was dat twee leraressen: Lillian Blom en Toos Lindeman, de moeite namen om de Engelse taal te onderwijzen. Leerlingen kregen steeds vaker te maken met internationale modetrends en termen in het Engels die toen gedictieerd werden door beroemde kappers uit Engeland zoals Vidal Sassoon.”

“Ik ben natuurlijk het boek begonnen om in eerste instantie mijn eigen nieuwsgierigheid te bedwingen. Hoe leuk is het dan dat je erachter komt hoeveel mensen dat net zo leuk vinden. Er is hier in Haarlem bijzonder veel interesse voor lokale stadsgeschiedenis.” www.monsaurea.nl

Garenkoker als klinisch neuropsycholoog



© Sanne de Wolf Fotografie

Niet iedereen gaat fluitend door het leven. Zeker in een tijd waar onze wereld uit louter crises lijkt te bestaan, kunnen sombere gevoelens al snel de overhand nemen. Maar als ernstige somberheid langer dan twee weken aanhoudt, spreekt men van een depressie; inmiddels volksziekte nummer 1.

In onze wijk woont Esmée Verwijk. Van oorsprong uit Brabant en na enige jaren Amsterdam was het tijd voor een ruimere woning voor het gezin. De keus voor Haarlem was niet direct genomen. De geliefde multiculturele samenleving was hier veel minder aanwezig. Maar het samenvallen van de 'Brabantse' gemoedelijkheid en het stadse karakter, was doorslaggevend. En dus verhuis-

de het gezin in 2007 naar het Garenkokerskwartier. De wijk waar ze nog steeds met veel plezier woont en die ze in de afgelopen 15 jaar heeft leren kennen als een fijne gevarieerde en behulpzame wijk met weinig gedoe.

Esmée is klinisch neuropsycholoog bij het AMC en lid van het team dat depressieve patiënten behandelt bij wie gesprekstherapie en antidepressiva niet geholpen hebben. Deze groep komt in aanmerking voor electroconvulsie therapie (ECT). Door toediening van een zeer lichte stroompuls via de schedel wordt een betere onderlinge communicatie van de hersencellen in gang gezet. In de publieke opinie wordt deze methode vaak sceptisch bekeken.

Gepassioneerd bestrijdt Esmée dit beeld. "ECT wordt tegenwoordig in Nederland met zeer veel zorg door 34 multidisciplinaire teams toegepast. En met zeer goed resultaat: van de 700 patiënten die jaarlijks dit traject starten, is 70% nadien klachtenvrij."

Met dezelfde passie vertelt ze verder over haar onderzoek aan de UvA naar de bijwerkingen van de ECT op het geheugen. En, zonder stil te vallen, hoe fijn het is om als universitair docent te mogen samenwerken met jonge mensen en je kennis en (hopelijk ook) je enthousiasme op hen over te brengen. En tot slot, dat onze hersenen nog een heel groot mysterie zijn...

• GARENKOKERSINITIATIEVEN



© Sanne de Wolf Fotografie

Nieuw in de buurt: Negen Levens

Annemarie en Tonny zijn vriendinnen die elkaar gevonden hebben in de liefde voor oude spulletjes. Ze speelden al langer met het idee om een winkel te beginnen. In hun zoektocht naar een pand kwamen ze de oude praktijk van de huisarts op de Zijweg tegen. Iedereen kan daar terecht voor artikelen die een tweede leven of misschien wel een negende leven gaan krijgen.

De winkel is al geopend

De verbouwing is klaar, net als de inrichting. Er is al een flinke afdeling kerstartikelen, muziekposters, kristalservies, Perzische tapijtjes en nog veel meer interessants. De drempel is aangepast voor mensen die een rollator of rolstoel hebben. Iedereen is van harte welkom.

Spullen met een 'Wauw'-factor

Annemarie en Tonny halen de artikelen overal vandaan, vooral van markten in binnen- en buitenland. Soms ook uit inboedels en ze zijn langs geweest bij het winkeltje in de Pieter Kiesstraat, Die stopt binnenkort definitief. Annemarie heeft ook

nog haar eigen verzameling kerstartikelen in de verkoop staan. Tonny is meer van de zilveren sieraden, die komen nog.

"Alles is tweedehands. Als we ergens tegenaan lopen dat moet het de wauw-factor hebben. Dat hadden we bijvoorbeeld bij het oude rekenraam, of bij de poster die aankondigt dat the Rolling Stones optreden. We zijn blij met deze locatie, vlak naast de veiling en straks is het lunch-café op de andere hoek ook open. We hopen dat mensen die met de fiets langs komen op weg naar het centrum bij ons komen shoppen. En natuurlijk hopen we ook dat de mensen uit de buurt onze spullen leuk vinden. We gaan voorlopig van woensdag tot en met zaterdag open en als de veiling open is dan zijn wij er ook op zondag."

Webwinkel

Naast de winkel op nummer 80 heeft Negen Levens ook een webwinkel: www.negen-levens.nl. Ze staan ook op Facebook en Instagram.

De man met oog voor detail

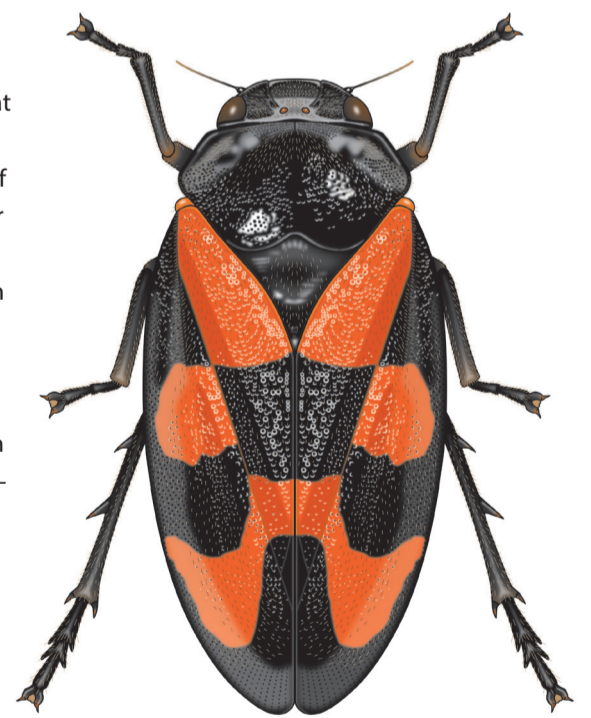
Sebastiaan ook wel Bas genoemd, groeide op in het dorp hiernaast maar woont al een tijdje in de Pieter Kiesstraat. Als kleine jongen was hij altijd in de duinen te vinden, want hij had een fascinatie voor de natuur. Met twee creatieve ouders; een binnenhuis-architect en 'n keramiste, wist hij al vrij jong wat hij echt leuk vond; biologie, de wetenschap en tekenen. En voilà... dan word je dus medisch en wetenschappelijk illustrator!

Bas neemt de Garenkoker mee in zijn fascinerende carrière aan de hand van een aantal mooie gedetailleerde illustraties. Naast de middelbare school zat hij al op de zaterdagcursus van het Rietveld. Zijn talent voor tekenen werd opgemerkt en hij werd gekoppeld aan de illustratiedocent Piet Klaasse. Tijdens de dagopleiding tekenen zat hij bepaald niet stil; vormgeving, aquarellen schilderen, werken bij een reclamebureau of ontwerpafdeling bij een drukkerij, illustrator bij educatieve uitgevers, vaste illustrator voor een plantenrubriek en voor artikelen in het NRC Handelsblad.

Totdat het LUMC op zoek was naar een medisch illustrator. Bas werd uit de 75 sollicitanten gekozen. De illustraties worden gebruikt voor onderwijs, E-learning, publicaties wereldwijd, patiëntenvoorlichting en voor intern gebruik onder specialisten zelf. In Leiden kwam Bas erachter dat daar veel wetenschappelijk illustratoren werkzaam zijn, zoals bij het Natuurhistorisch museum. Interesse in de wetenschap, detaillering,

wetenschappelijke bevindingen samenstellen tot een illustratie of infographic, dat is wat hij heeft en kan. Vele boeken zoals: 'De Libellen van Nederland', 'De Loopkevers', 'De Bijen Wesp en Mieren' verschenen. Net als 'De Dierenzoeker', een gratis app waarmee je insecten in en om het huis kunt herkennen. En Bas heeft zijn bijdragen aan veel tentoonstellingen geleverd.

Zijn laatste wapenfeit? Het leven in de Noordzee, een postzegelserie waar hij samen met collega's de illustraties/vormgeving voor verzorgde. En zo is Bas Blankevoort, de man met oog voor detail weer terug in de duinen en aan het strand.



Zit er warmpjes (en goedkoper) bij met de kerst

Twee van de drie woningen in het Garenkokerskwartier zijn nog niet goed geïsoleerd. Zonde, want isolatie heeft alleen maar voordelen: minder kou en tocht, véél lagere energiekosten en ook nog eens minder CO2-uitstoot! Dus, wat let u, vraag een gratis gesprek aan met een van de energiecoaches over welke besparingsmaatregelen het meest geschikt zijn voor uw huis. Lees meer over het Buurtonderhoudsplan op: www.garenkokerskwartier.nl/bop/.