

Airbnb in de wijk

Bewoners van het Garenkokerskwartier zijn duidelijk nog niet goed op de hoogte waaraan ze moeten voldoen als ze hun woning tijdelijk verhuren.

Strengere regels

In navolging van Amsterdam gelden in Haarlem steeds strengere regels voor de vakantiehuur van particuliere woningen. Voor verhuurders is het even opletten, want die regels zijn redelijk ingewikkeld. Sinds 1 januari dient iedere verhuurder zich bij de gemeente te registreren. De verhuurder moet in advertenties en aanbiedingen zijn/haar registratienummer publiceren.

40% voldoet niet aan de regels

Een grove steekproef leert dat er in onze wijk zo'n dertig woningen via airbnb worden aangeboden. Daarvan voldoet

ruwweg 40 procent (meetmoment medio juni 2022) niet aan de laatste regels. En de gemeente heeft aangekondigd die vanaf 1 juli 2022 te gaan handhaven.

Los van de vergunningsplicht

Dat staat los van de vergunningsplicht. Al langer geldt dat woningeigenaren hun Haarlemse huis maximaal dertig dagen per jaar mogen verhuren. Zij krijgen daarnaast de plicht iedere verhuuractie bij de gemeente te melden. Bij airbnb houdt het platform de verschuldigde toeristenbelasting van huurders in en rekent het rechtstreeks af met de gemeente.

• GARENKOKERS 3



© Carla van Twuijver

Klokkenmaker meneer Mienis

Waarschijnlijk hebben we hem allemaal wel eens zien fietsen met zijn doos achterop. Een kleine man op weg om boodschappen te doen. Meneer Mienis is de klokkenmaker en heeft zijn winkel op de Zijlweg naast de groenteboer. Hij is 86 jaar en nog steeds aan het werk.

Goud- en Zilverwerken en reparaties

Wanneer je bij meneer Mienis binnenstapt, waan je je in een ander tijdperk. Sinds halverwege de vorige eeuw is er weinig veranderd aan het interieur. De meeste klokken wijzen wel de juiste tijd aan en de kalender staat op de dag van vandaag. Meneer Mienis is geboren en getogen in het pand waar hij nu nog woont. Zijn ouders hadden al de winkel: 'Goud- en Zilverwerk en reparaties'. Vroeger was het er altijd druk. "Ik moest elke twee weken het geld wegbrengen naar de bank. Dat is nu wel anders. Er komt zo nu en dan nog een vaste klant of iemand met een speciale vraag. Ik werk nog want ik hou niet van duimendraaien."

'Vintage' klokken

Toevallig komt er net een oude klant binnen. Er worden sieraden gekocht en een kleine reparatie uitgevoerd. De klant kwam hier al toen haar kinderen nog klein waren, nu zijn de sieraden voor de kleindochters. Meneer Mienis koopt geen nieuwe voorraad meer in. Hij verkoopt wat er nog is. Naast sieraden, liggen er veel lepeltjes, staan er wekkers, barometers, thermometers en nog een paar mooie 'vintage' klokken. Reparaties voert hij nog wel uit, maar veel fabrieken van uurwerken bestaan niet meer. Dus onderdelen heeft hij niet veel meer. Er ligt een oude klok op z'n kop en open op het reparatietafeltje. Die reparatie gaat lukken.

Colofon: René van Stekelenborg, Sanne de Wolf, Carla van Twuijver, Maarten van de Vaart, Jeroen Wester, Maarten Mosselman en Sanneke Vlam (vormgeving). Buurtcoöperatie Duurzaam Garenkokerskwartier.nl en info@hetzaeltje.nl. Het Zaeltje: www.hetzaeltje.nl en info@hetzaeltje.nl.



de
garenkoker
www.garenkokerskwartier.nl



© Sanne de Wolf Fotografie

• IN DE WIJK

De eerste schoolverlaters

IKC De Argonauten bestaat 5 jaar. De kleine maar fijne school aan de Nicolaas van der Laanstraat heeft dit jaar voor het eerst een groep 8 en dus kinderen die de school gaan verlaten. Mare, Jelmer, Hugo en Sam vertellen over hun jaren bij De Argonauten.

Sam was een van de eersten op De Argonauten. Zijn klas werd een groep 3/4 combinatie. Er zaten 10 kinderen in de klas, waarvan drie in groep 4. De overstap naar De Argonauten was niet moeilijk. "Iedereen was nieuw, ook de meesters en juffen, dus het was voor iedereen wennen. Dat het een startende school was hebben we niet echt gemerkt. In groep 5 en 6 kwamen er nog wat kinderen bij en bracht de oudste groep van de school op 10 kinderen.

Doordat het zo klein is krijg je meer aandacht dan op een grote school. We zijn altijd de oudsten van de school geweest. Je hebt een voorbeeldfunctie, wat heel leuk is, maar soms ook vervelend. Andere kinderen op grotere, bestaande scholen zijn slechts in het laatste jaar de oudsten. Wij al vijf jaar. Dat houdt in dat we niet konden opkijken tegen oudere kinderen."

De IEP-toets is bij iedereen goed gegaan. Er was weinig stress, want je kon de toets in je eigen tempo maken. "En je mocht op een heel grote iPad!", zegt Jelmer. Alle kinderen gaan naar een middelbare school van hun keuze. Hugo bijvoorbeeld gaat naar de gloednieuwe Agora-school Saga in Driehuis. "Omdat die school klein en nieuw is zal ik ook daar vanaf de eerste dag waarschijnlijk weer de oudste zijn."

De kinderen van groep 8 wilden als afscheid géén musical organiseren. Wel dragen ze nog wat voor aan alle meesters en juffen. In juni zijn we al met school naar Duinrell geweest. "Een groep enthousiaste ouders regelt met ons nog een kamp waar we hopelijk marshmallows gaan maken, want die zijn lekker", zegt Mare. En na dik twee jaar van corona kan het zomerfeest eindelijk weer doorgaan. Dat wordt toch echt de grote afsluiting van het schooljaar en ons afscheid van de Argonauten.

AGENDA

Seinwezen • Kinderhuissingel 1
GarenkokersCafé – Als het weer kan: iedere eerste zondag van de maand - 16.00-18.30.
www.garenkokerskwartier.nl/agenda

Sociëteit Vereniging, Zijlweg 1
www.societeitvereniging.nl/agenda
Het Zaeltje, Hoofmanstraat 12b
www.hetzaeltje.nl/agenda

• GARENKOKERS 1



© Sanne de Wolf Fotografie

Leraar en beeldhouwer Fons

In het Garenkokerskwartier is het nooit lang zoeken naar interessante verhalen. Ze liggen vaak voor het oprapen. En zo raakten we bij Howard's Health House bij toeval aan de praat met Fons Hehenkamp.

In 1972 belandde Fons in Haarlem. Eerst als student en daarna als sociaal-cultureel werker in het buurt- en opbouwwerk. In het begin van de jaren tachtig van de vorige eeuw kwam hij naar het Garenkokerskwartier. De buurt had de harten van het jonge gezin Hehenkamp al snel gestolen en toen Fons in 1991 als leraar didactische vakken op het MBO in Amsterdam aan de slag ging, werd er dus niet meer verhuisd!

Passie als uitlaatklep

Zijn overtuiging dat betrokkenheid en motivatie tot meer actie leiden dan enkel het overdragen van kennis, bracht hij als leraar enthousiast in praktijk. De intensiteit hiervan vroeg echter al snel om een uitlaatklep. Toen hij op goed geluk van zijn vrouw een introductie cursus beeldhouwen cadeau kreeg was deze uitlaatklep gevonden. En een passie was geboren!

Organisch proces

Fons legt zijn passie uit: "de steen bepaalt het eindresultaat. Je moet een vooropgezet plan

regelmatig (letterlijk) bijvijlen om de lijnen van de steen te kunnen volgen. Het is een organisch proces. En gaat het dan toch fout, dan kun je niemand anders dan jezelf iets verwijten. Kortom, beeldhouwen gaf mij precies de ontspanning waar ik naar opzoek was."

Inmiddels heeft Fons zich als beeldhouwer sterk ontwikkeld en heeft menig werk van hem zijn weg gevonden naar de huizen van kunstliefhebbers.

Wil je hem aan het werk zien? Dat kan!

Fons beeldhouwt regelmatig in het café van het Badhuis op het Haarlemse Leidseplein. Hier komen iedere woensdagochtend (beginnend) kunstenaars samen om te werken en elkaar te ontmoeten. Het café is open voor iedereen. En, elke maand is een ander werk van Fons te zien in de etalage van Memarian, de vloerkledenwinkel aan de Zijlweg. De beste indruk van zijn werk is te vinden op <https://fonshehenkamp.exto.nl>.



Laat ons wat weten!

Wat het Garenkokerskwartier anders dan andere wijken maakt is dat mensen hier nog elkaar aanspreken op straat. Met regelmaat wordt er aangebeld of ik wil uitkijken naar poes Minoes die al drie dagen spoorloos is. Of ik krijg het verzoek om mijn auto even te verzetten omdat het 't verhuisbedrijf straks goed uitkomt. Of, ik bel zelf aan bij de buurman om de hoek omdat hij voor de zoveelste keer bij het inparkeren schade heeft veroorzaakt. In levenden lijve weten we elkaar makkelijk te vinden.

Weet dat u met al uw verzoekjes, vragen, maar ook met uw ideeën op de website: www.garenkokerskwartier.nl goed terecht

kunt omdat 30% van alle Garenkokers ook online actief is. Volg ons op Facebook: www.facebook.com/Garenkokerskwartier en houd ons Instagram-account: @de_garenkoker in de gaten!

Over de bloemenpracht in onze wijk worden inmiddels heel wat foto's gedeeld. Wellicht hebt u een idee hoe de ondergrondse afvalcontainers opgevrolijkt kunnen worden of hoe onze mededelingen-vitrines beter ingezet kunnen worden? On- en offline weten we elkaar steeds vaker te vinden en kunnen we elkaars enthousiasme voor onze prachtige buurt blijven prikkelen.

Haarlem Comedy Club

De Sociëteit Vereniging heeft alweer ver voor de coronatijd een clubje opgericht voor mensen met een lelijk gezicht. En, dus zag de Haarlem Comedy Club het levenslicht. Voorheen ooit nog in het Fige Theater en in de Lichtfabriek, nu alweer jarenlang op stoom in de Sociëteit.

En, laat je niet tegenhouden door de chique uitstraling van het pand aan de Zijlweg 1, want alle cabaretiers en stand-up comedians zijn net als jij en ik en steken graag de draak met alles en iedereen. Kortom, wie een avondje uit wil met vrienden, houdt van een borrelhapje en drankje en bijdehand genoeg is om de optredende artiesten te prikkelen, die zit geramd in de Sociëteit.

De Haarlem Comedy Club biedt regelmatig een podium voor startende comedians, maar daarnaast blijven routiniers en grote gevestigde namen steeds terugkomen in Haarlem. Kijk dus niet gek op als Arie

Koomen, Wilko Terwijn, Harry Glotzbach, Martijn Oosterhuis, Jim Speelmans, Adam Fields, Reinier Meier, Bob Maclaren, Tom Sligting, Jacob Spoelstra, Rein Pastoor, Phi Nguyen, Roel C. Verburg, Murth Mossel, Rayen Panday, Jeffrey Spalburg, Jeroen Pater, Mark Waumans, Fabian Fabricius, Kristel Zweers, Fuad Hassen, Wouter Monden, Edson da Graça, Vincent Geers, Cristian Pielich, Neil Robinson of Harry Glotzbach voor je neus staan.

Houd de agenda in de gaten op www.facebook.com/HaarlemComedyClub Of bekijk www.haarlemcomedyclub.nl.

• GARENKOKERS 2

Het werk van Charlotte Dematons

Bijna alle kinderen (en hun ouders) zullen de beroemde kinderboekenillustratrice kennen van haar boeken 'Alfabet', 'De Gele Ballon' of 'het Sinterklaas Boek'. Charlotte Dematons woont en werkt in de Pieter Kiesstraat.

De tekeningen zitten vol details en vertellen allemaal hun eigen verhaaltjes. Charlotte vertelt vol passie over haar boeken en is een echte kindervriend. Naast het tekenen is ze ook actief op basisscholen. Ze neemt de kleuters mee op reis met haar boek 'Ga je mee?' en bij de oudere kinderen vertelt ze over haar beroep. Sommige kinderen geloven niet dat zij dat allemaal heeft getekend, maar dat is 'the story of her life'.

In 1988 is ze in het Garenkokerskwartier komen wonen. Met haar man Bas Blankevoort, wetenschappelijk illustrator, zochten ze een huis waar ze konden wonen én werken. Het huis in de Pieter Kiesstraat stond al lang te koop en niemand wilde het hebben. Het bleef nog maar net staan en ze hebben het in de loop der jaren deels eigenhandig opgeknappt. Ze vond het meteen al een fijne buurt. Natuur en het treinstation liggen om de hoek, het is rustiger dan Amsterdam en de mensen zeggen elkaar gedag. Vriendelijk dus, en toch echt stads. Het Franse meisje van vroeger is echt wel een stadsmens geworden. Nota bene in de stad waar ze buurtgenoot is van haar leraar The Tjong Khing.

De paar winkeltjes in de straat zijn verdwenen. De buurt heeft een upgrade gekregen met grotere huizen. De auto's in de buurt zijn ook groter geworden, evenals haar boeken! De uitgeverij wilde dat de boeken een groter formaat moesten krijgen. Dat was meer van deze tijd.

De straat is een gevarieerd gezelschap en ze heeft goed contact met de mensen. Ieder jaar tovert ze haar vrij sombere raam om tot

een mooie etalage. In november met de stoomboot van Sinterklaas en zijn Pieten. Charlotte kan intens genieten van de kinderen die voor de etalages staan met Sinterklaas en Kerst. Ze blijft 's ochtends soms langer in bed liggen om de reacties van de kinderen te horen. In december stond er een vader met zijn kind voor het raam. "Gaat de Kerstman nog vliegen?" vroeg het meisje. En dus werkte Charlotte tot diep in de nacht door om de kerstman met zijn slee te laten vliegen. De reactie die ze de volgende dag kreeg was goud waard. Net als alle briefjes, gedichten en chocoladeletters die ieder jaar in haar brievenbus zitten. Zal de etalage er deze Sinterklaas hetzelfde uitzien? Charlotte is bezig met een nieuw Sintboek. Hopelijk verschijnt het dit jaar al in een nieuw jasje, want ook Sinterklaas moet tenslotte met zijn tijd mee!



© Sanne de Wolf Fotografie